

Curso de Letras: Licenciatura – Ementário

- **Habilitação em Língua Estrangeira Moderna: Inglês, com as respectivas Literaturas**
- **Habilitação em Língua Estrangeira Moderna: Espanhol, com as respectivas Literaturas**
- **Habilitação em Português e Literaturas da Língua Portuguesa**

1 Ementário das disciplinas comuns às três habilitações:

Primeira série:

Atividades Acadêmico-científico-culturais I (80 horas)

Conjunto de ações complementares à formação do aluno de graduação, tendo em vista a ampliação dos seus horizontes culturais para além da sala de aula, mediante a construção de um cabedal de conhecimentos gerais importantes para uma futura prática profissional inteligente e contextualizada.

História e Políticas Educacionais (68 horas-aula)

A disciplina propõe a análise das implicações histórico-sociais do fenômeno educacional considerando como ponto de partida as discussões acerca das relações entre escola e sociedade no mundo contemporâneo. Parte da premissa que tais relações só podem ser compreendidas a partir de uma incursão na história da constituição do campo educacional. Para tanto, privilegiará as modificações que emergiram nesse campo com a ascensão da escola moderna no ocidente e seu impacto na história brasileira, considerando as especificidades da formação da escola no Brasil. Além disso, discutirá as inúmeras modificações encetadas pela macro-política. Nesse sentido, enfatizará as seguintes temáticas: políticas públicas de educação, organização do sistema escolar e recursos financeiros para educação.

Bibliografia básica:

ARROYO, Miguel. BUFFA, Ester. NOSELLA, Paolo. *Educação e Cidadania: quem educa o cidadão?* 10ed. SP: Cortez, 2002.

BRZEZINSKI, Iria (org.). *LDB Interpretada: diversos olhares se entrecruzam*. São Paulo: Cortez, 1997.

LOPES, Elaine Marta Teixeira, FARIA, Luciano Mendes de, VEIGA, Cynthia Greive (org). *500 anos de Educação no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Língua Portuguesa I (204 horas-aula)

A disciplina propõe o desenvolvimento do Letramento acadêmico pelo desenvolvimento de habilidades de escrever e compreender textos complexos como científicos, acadêmicos e jornalísticos, levando em consideração os aspectos lingüísticos, discursivos e textuais. Partindo do pressuposto de que esses aspectos estabelecem uma relação indelindável entre si, fundamenta-se na premissa de que o ensino da gramática só pode ser compreendido a

partir de seu funcionamento discursivo e textual. É sob esse pressuposto que são abordadas as noções concernentes ao ensino da morfologia, a saber: Gramática normativa e descritiva; morfologia flexional nominal e verbal; morfologia lexical; neologismos; classes de palavras; processos de formação de palavras. Levando em consideração a existência da disciplina de Cultura Latina na grade curricular, com vista à diversificação do acesso do aluno ao estudo da língua materna, assume a perspectiva, na medida do possível, sincrônica do ensino da morfologia. Por fim, levando em consideração a natureza licencianda dos alunos, propõe o desenvolvimento da transposição didática de conceitos teóricos para o ensino de Língua Portuguesa de acordo com as orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN.

Bibliografia básica:

- MONTEIRO, José Lemos. (1986) *Morfologia Portuguesa*. Campinas: Pontes, 2002 (3ª edição)
- BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37ª edição. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2000
- BASTOS, Lúcia K. e MATTOS, M. A. *A produção escrita e a gramática*. São Paulo: Martins Fontes, 1992 (2ª edição).
- VILELA, Mário e KOCH, Ingedore V. *Gramática da Língua Portuguesa: gramática da palavra, gramática da frase e gramática do texto/discurso*. Coimbra: Livraria Almedina. 2001.
- SAVIOLI, Francisco Platão e FIORIN, José Luiz. *Manual do Candidato do Instituto Rio Branco do Ministério das Relações Exteriores*. Brasília: Editora da Funag. 2001 (2ª edição; email: publicações@funag.com.br)

Observação: O endereço eletrônico visa ao acesso à referência bibliográfica, dada a natureza singular da publicação.

Linguística (204 horas-aula)

-em elaboração

Linguística: conceito, objeto e método; breve histórico sobre as reflexões do homem sobre a linguagem humana. Definição de campo: língua-objeto e metalíngua; língua e cultura; língua falada e língua escrita; a estrutura linguística; o simbolismo linguístico; a dupla articulação; os níveis de descrição linguística. As dicotomias de Saussure. Fonética e Fonologia: o AFI e a transcrição fonética; fonética articulatória; alofones e fonemas; encontros vocálicos e consonantais; a sílaba. Morfossintaxe: morfema (lexema e gramema); alomorfes. Gramáticas: tipos; a gramática gerativo-transformacional. Semântica e Pragmática. Texto e Discurso. Linguagem, sociedade e história: variação e mudança linguísticas; análise da conversação. Psicolinguística: principais teorias de aquisição da linguagem; a aprendizagem da língua escrita.

Bibliografia básica:

- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Linguística*. v. 1 e 2. São Paulo: Contexto, 2003
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.) *Introdução à linguística*. v. 1 e 2. São Paulo: Cortez, 2005
- LOPES, Edward. *Fundamentos da linguística contemporânea*. São Paulo: Cultrix, 2003.

Literatura Brasileira I (68 horas-aula)

Estudo cronológico, analítico e interpretativo da literatura nacional brasileira: Literatura de Informação, Barroco, Arcadismo e Poesia Romântica.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2001.
SOUZA, Antonio Candido de Melo e CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da literatura brasileira*. São Paulo: Difel, 2000.

Literatura Portuguesa I (68 horas-aula)

Do contexto histórico da formação de Portugal na Idade Média até a produção camoniana (lírica e épica), no Período Clássico.

Bibliografia básica:

CAMÕES, Luís de. *Obra completa*. Lisboa: Sá da Costa, 1947. 5v
SARAIVA, António José, LOPES, Óscar. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto Ed., 1996.
SPINA, S.; AMORA, A. Soares; MOISÉS, Massaud. *Presença da literatura portuguesa*. 3ª ed. Difusão Européia do Livro, 1969

Teoria Literária I (68 horas-aula)

Conceituações diversas dentro dos campos dos estudos literários. Estudo do que é Literatura, texto, gêneros literários e estética. Estudo de textos de arte literária de diversos gêneros: lírico, épico, dramático, narrativo e seus elementos constitutivos. O jogo intertextual.

Bibliografia básica:

ANTOINE, Compagnon. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo: Ática, 2005.

Cultura Latina (136 horas-aula)

Origem da Língua Latina. Elementos de fonética. Análise sintática: a frase portuguesa e a frase latina. Morfologia dos substantivos. Morfologia dos adjetivos. Modalidades do Latim. Metaplasmos. Português arcaico. A civilização Greco-Romana. Período das Origens. Poesia épica. Poesia dramática. Poesia lírica. Sátira latina e poesia didática. Prosa latina.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. *Gramática latina*. Curso único e completo. São Paulo: Saraiva, 1989.
BRITO, G. S. *Literatura latina*. Rio de Janeiro: E. Souza Marques, 1982.
CART, A. et Alli. *Gramática Latina*. São Paulo: Edusp, 1986.
CARDOSO, Z. de. *Iniciação ao Latim*. São Paulo: Ática, 1990.
PARATORE, E. *História da Literatura Latina*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1983.

Prática Desportiva (opcional – 68 horas)

Conscientização do indivíduo quanto à importância da atividade física na promoção da saúde e na prevenção de doenças.

Segunda Série:**Atividades Acadêmico-científico-culturais II (60 horas)**

Conjunto de ações complementares à formação do aluno de graduação, tendo em vista a ampliação dos seus horizontes culturais para além da sala de aula, mediante a construção de um cabedal de conhecimentos gerais importantes para uma futura prática profissional inteligente e contextualizada.

Didática Específica I (68 horas-aula)

Discussão sobre a formação profissional do professor de línguas, com ênfase nos conteúdos do Ensino Fundamental (5ª a 8ª séries), dando subsídios para a observação que os alunos farão das práticas escolares durante o Estágio Supervisionado. Para tanto, os conteúdos a serem discutidos são leitura e produção textual e o foco estará na mudança das práticas escolares do professor, como sugerem os Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998). Serão discutidos textos teóricos que fundamentem essa mudança, paralelamente à observação da prática. Desse modo, espera-se contribuir para que os alunos tenham condições de questionar o que vêem (na prática) e tenham subsídios (teóricos) para alterar seu futuro desempenho, quando necessário ou desejado, diminuindo, assim, a distância entre o que se preconiza para o ensino (teoria) e o que realmente acontece (prática).

Bibliografia Básica:

KLEIMAN, Angela. *Oficina de leitura: teoria e prática*. Campinas: Pontes e Unicamp, 1993.

LOPES-ROSSI, Maria A. Garcia (Org.). *Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos*. Taubaté: Cabral, 2002.

VYGOTSKY, Lev Semyonovich. *Pensamento e Linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

Estágio Curricular Supervisionado I (200 horas)

Análise e reflexão da realidade escolar por meio da iniciação à pesquisa. Ênfase nas atividades da reconstituição da memória educativa, construção do saber científico, e estudo e análise das propostas curriculares centradas no ensino médio e fundamental.

Língua Portuguesa II (204 horas-aula)

Aspectos morfossintáticos da frase: período simples e período composto. Pontuação. Aspectos do ensino de análise sintática. Critérios morfossintáticos para a correção de frases segundo o padrão culto da língua. Confronto entre regras e usos da língua portuguesa de acordo com a perspectiva da “aceitabilidade”.

Bibliografia básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. 37ª ed. São Paulo: Editora Lucerna, 2000.

MACAMBIRA, José Rebouças. *A estrutura morfo-sintática do Português*. 8ª ed. São Paulo: Pioneira, 1997.

NEVES, Maria H. de M. *Guia de usos do Português: confrontando regras e usos*. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

Literatura Brasileira II (68 horas-aula)

Estudo cronológico, analítico e interpretativo da literatura nacional brasileira: Poesia Romântica e seus intertextos Modernos, Prosa Romântica, Realismo e Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo e Pré-Modernismo.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2001.
SOUZA, Antonio Candido de Melo & CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da literatura brasileira*. São Paulo: Difel, 2000.

Literatura Portuguesa II (68 horas-aula)

Do Barroco do Pe. Vieira à produção em prosa realista-naturalista portuguesa.

Bibliografia básica:

MOISÉS, Massaud. *A literatura portuguesa*. São Paulo: Cultrix, 1984.
SARAIVA, António José, LOPES, Óscar. *História da literatura portuguesa*. Porto: Porto Ed. , 1996.

Teoria Literária II (68 horas-aula)

Estudo da diferenciação dos diversos campos de estudos literários: a Historiografia literária, crítica literária, a literatura comparada e a teoria literária. O estudo do texto na perspectiva polifônica, em seus diversos gêneros e nas suas relações com outros textos.

Bibliografia básica:

ANTOINE, Compagnon. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão, Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2001.
GOLDSTEIN, Norma. *Versos, sons, ritmos*. São Paulo: Ática, 2005.

Psicologia da Educação (68 horas-aula)

Através deste programa pretende-se oferecer elementos teóricos ao futuro professor, no que diz respeito ao desenvolvimento humano, buscando recursos em três vertentes psicológicas: nas teorias de Jean Piaget, Vigotski e Henri Wallon, bem como nas implicações pedagógicas dessas abordagens.

Espera-se, ainda, privilegiar o estudo/reflexão sobre o fenômeno da adolescência, cujas características principais devem ser conhecidas visando à futura atuação docente com essa faixa etária específica.

Bibliografia básica:

GALVÃO, I. *Henri Wallon: uma concepção dialética do desenvolvimento infantil*. Petrópolis: Vozes, 1995.
CARRARA, K. *Introdução à psicologia da educação: seis abordagens*. São Paulo: Avercamp, 2004.
COLL, C. et al. *Desenvolvimento psicológico e educação*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995. v.1 e 2 .

Terceira Série:

Atividades Acadêmico-científico-culturais III (60 horas)

Conjunto de ações complementares à formação do aluno de graduação, tendo em vista a ampliação dos seus horizontes culturais para além da sala de aula, mediante a construção de um cabedal de conhecimentos gerais importantes para uma futura prática profissional inteligente e contextualizada.

Didática Específica II (68 horas-aula)

Discussão de temas relacionados à formação do professor, considerando como ponto de partida leituras críticas acerca das relações entre teorias de ensino-aprendizagem e as

representações sociais dos alunos e professores como resultado do contexto sociopolítico em que a escola se insere no transcorrer da sua história. A análise da linguagem empregada nos documentos educacionais, bem como nos registros realizados por alunos e por professores no contexto educacional de épocas diferentes, proporciona um olhar crítico sobre as representações sociais que guiam suas ações (educados, educadores, sistema educacional), muitas vezes automáticas e desprovidas de criticidade. Essas relações podem ser percebidas por meio do estudo lingüístico-discursivo de diários reflexivos, planos de ensino, material didático, avaliação escolar, protocolo verbal, auto-confrontação, dentre outros. Nesse sentido, a disciplina enfatiza as seguintes temáticas de aula e sobre a sala de aula, em uma perspectiva discursiva e sócio-histórica e/ou sociocultural: interação em sala de aula, análise e construção de materiais didáticos e formação de professores.

Bibliografia básica:

PERRENOUD, P. *A prática reflexiva no Ofício de Professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Armed Editora, 2002

ZEICHNER, K. *A formação reflexiva de professores: idéias e práticas*, Lisboa: Educa, 1993.

FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Didática e Orientação de Prática de Ensino (68 horas-aula)

Didática: sua trajetória histórica, suas relações, seus pressupostos; planejamento em questão; objetivos educacionais; tipologia dos conteúdos; as seqüências didáticas e as seqüências de conteúdo; o currículo de disciplinas e suas implicações; globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado; temas transversais; projetos de trabalho; avaliação da aprendizagem escolar; sala de aula: espaço de vivências; as relações interativas em salas de aula: o papel dos professores e alunos; a (in) Disciplina na sala de aula e na escola.

Bibliografia básica:

BUENO, J.G.S. *Função social da escola e organização do trabalho pedagógico*. Educar, CURITIBA, n.º 17, p.101-110, 2001.

CASTRO, A.D. & CARVALHO, A.M.P. *Ensinar a ensinar: Didática para a Escola Fundamental e Média*. São Paulo: Pioneira, 2001.

LIBÂNEO, J. C. *Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos*. São Paulo: Loyola, 1985.

Estágio Curricular Supervisionado II (200 h/a)

Análise e reflexão da realidade escolar por meio da iniciação à pesquisa. Ênfase nas atividades da reconstituição da memória educativa, construção do saber científico, e estudo e análise das propostas curriculares centradas no ensino médio e fundamental.

Língua Portuguesa III (204 horas-aula)

A disciplina propõe o estudo de fundamentos da Semântica (da palavra, da frase, significação e contexto), da Pragmática e da Análise do Discurso para a discussão dos processos de significação pela linguagem. Propõe, ainda, o estudo de aspectos cognitivos e discursivos da leitura e a reflexão sobre o impacto dos estudos teóricos para o desenvolvimento de habilidades de leitura de gêneros discursivos nas aulas de Língua Portuguesa. A partir desses pressupostos teóricos, discute a avaliação e preparação de material didático para atividades de leitura na escola. Com relação ao ensino de produção

de texto escrito a partir de gêneros discursivos, propõe a discussão dos conceitos de tipologia textual e de gêneros discursivos, e os procedimentos para a elaboração de projetos pedagógicos a partir das propostas da Lingüística Aplicada e dos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN.

Bibliografia Básica:

ILARI, Rodolfo e GERALDI, João W. *Semântica*. São Paulo: Ática, 1995.

LOPES-ROSSI, Maria A. G. (Org.) *Gêneros discursivos no ensino de leitura e produção de textos*. Taubaté: Cabral, 2002.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na Escola*. Campinas, Mercado de Letras, 2004.

Gestão Educacional (68 horas-aula)

A disciplina procura examinar a gestão escolar numa perspectiva democrática, visando identificar fatores condicionantes da adoção, no sistema e na unidade escolar, da administração participativa. Propõe, ainda, analisar as relações entre o trabalho profissional dos diversos especialistas da educação e a autonomia requerida por eles, pelos alunos, pelos pais e pela comunidade em geral, para o funcionamento da escola.

Bibliografia básica

BALLALAI, R. *Administração participativa na educação: mito, tabu, ou práxis*. São Paulo: Fórum Editora, FGV, vol. IX, nº3, jul/set. 1985.

HORA, D. L. *Gestão democrática na escola*. Campinas: Papyrus, 1994.

FERREIRA, N. S. C. (org) *Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios*. São Paulo: Cortez, 2002.

Literatura Brasileira III (68 horas-aula)

Estudo cronológico, analítico e interpretativo da literatura nacional brasileira: do Modernismo até nossos dias.

Bibliografia básica:

BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2001.

MARTINS, Wilson. *O modernismo*. São Paulo: Cultrix, 1977.

SOUZA, Antonio Candido de Melo & CASTELLO, José Aderaldo. *Presença da literatura brasileira*. São Paulo: Difel, 2000.

Literatura Portuguesa III (68 horas-aula)

Da poesia realista portuguesa em fins do século XIX até a produção contemporânea.

Bibliografia básica:

COELHO, Nelly Novaes. *Escritores portugueses*. São Paulo: Quíron, 1973.

LUCAS, Fábio. *Fontes literárias portuguesas*. Campinas: Pontes, 1991.

Trabalho de Conclusão de Curso (68 horas)

Orientação geral e individual dos trabalhos de conclusão de curso.

2 Ementário das disciplinas específicas da Habilitação em Português e Língua Estrangeira Moderna: Inglês, com as respectivas literaturas.

Primeira Série

Língua Inglesa I (204 horas-aula)

Compreensão de textos dos gêneros de narrar, expor, relatar, argumentar e instruir. Construção e/ou consolidação de estratégias de aprendizagem e de comunicação. Estudo das estruturas lingüístico-discursivas características dos gêneros textuais trabalhados, com ênfase naquelas que realizam os textos de instruir e expor. Produção de textos de gêneros desses grupos.

Bibliografia básica:

GRAVER, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

HORNBY, A. S. (1974). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.

SWAN, Michael (1980). *Practical English Usage*. London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.

QUIRK, Randolph & Greenbaum, Sidney (1973). *A University Grammar of English*. London: Longman. Ninth impression (corrected): 1979.

Webster's New Collegiate Dictionary. Springfield, Massachusetts: G & C Merriam Company, 1976.

WILLIS, Dave. *Collins Cobuild Student's Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1991.

Segunda Série

Língua Inglesa II (204 horas-aula)

Compreensão de textos dos gêneros de narrar, expor, relatar e argumentar. Consolidação das estratégias de aprendizagem e de comunicação. Estudo das estruturas lingüístico-discursivas características dos gêneros textuais trabalhados, com ênfase naquelas que realizam os textos de relatar e narrar. Produção de textos de gêneros desses grupos.

Bibliografia básica:

GRAVER, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1995.

HORNBY, A. S. (1974). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.

SWAN, Michael (1980). *Practical English Usage*. London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.

QUIRK, Randolph & Greenbaum, Sidney (1973). *A University Grammar of English*. London: Longman. Ninth impression (corrected): 1979.

Webster's New Collegiate Dictionary. Springfield, Massachusetts: G & C Merriam Company, 1976.

WILLIS, Dave. *Collins Cobuild Student's Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1991.

Literatura Inglesa e Norte-americana I (102 horas-aula)

Introdução à prosa e à poesia de língua inglesa, por intermédio de textos ingleses e norte-americanos, complementados por elementos de teoria literária anglo-americana. Estudo do surgimento e do desenvolvimento da literatura na Inglaterra, por meio de leitura de obras em prosa e poesia, e de alguns textos dramáticos. Uma visão cronológica literária é apresentada como pano de fundo, para que os alunos tenham um conhecimento cultural da língua.

Bibliografia Básica:

BURGESS, A. *A Literatura Inglesa*. São Paulo: Editora Ática, 2006.
FOREMAN, J. B. *Collins Albatross Book of Verse*. London: Collins, 1980.
POPE, R. *The English Studies Book*. London: Routledge, 1998.

Terceira Série

Língua Inglesa III (204 horas-aula)

Compreensão de textos dos gêneros de narrar, expor, relatar e argumentar. Estudo das estruturas lingüístico-discursivas características dos gêneros textuais trabalhados, com ênfase naquelas que realizam os textos de argumentar. Produção de textos de gêneros desses grupos.

Bibliografia básica:

GRAVER, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1995.
HORNBY, A. S. (1974). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press. Ninth impression: 1978.
SWAN, Michael (1980). *Practical English Usage*. London: Oxford University Press, 2005, 3rd edition.
QUIRK, Randolph & Greenbaum, Sidney (1973). *A University Grammar of English*. London: Longman. Ninth impression (corrected): 1979.
Webster's New Collegiate Dictionary. Springfield, Massachusetts: G & C Merriam Company, 1976.
WILLIS, Dave. *Collins Cobuild Student's Grammar*. London: Harper Collins Publishers, 1991.

Literatura Inglesa e Norte-americana II (102 horas-aula)

Estudo do surgimento e do desenvolvimento da literatura nos Estados Unidos, da era colonial até nossos dias, por meio de leitura de obras em prosa e poesia.

Bibliografia básica:

FOREMAN, J. B. *Collins Albatross Book of Verse*. London: Collins, 1980.
GOWER, R. *Past into Present*. An Anthology of British and American Literature. London: Longman, 1995.
POPE, R. *The English Studies Book*. London: Routledge, 1998.

3 Disciplinas específicas da Habilitação em Português e Língua Estrangeira Moderna: Espanhol, com as respectivas literaturas.

Primeira Série

Língua Espanhola I (204 horas-aula)

Com esta disciplina pretende-se que os alunos atinjam, no fim do curso, a competência correspondente aos níveis comuns de referência A1 e A2 e que aprendam a transcrever foneticamente os sons do espanhol.

Bibliografia básica:

NAVARRO TOMÁS, T.. *Manual de Pronunciación Española*. Madrid: CSIC, 1985.
MARTÍN PERIS, E. Y N. SANS. *Gente 1, Libro del Alumno*. Barcelona: Difusión, 2005.

_____ *Gente 1*, Libro de Trabajo y Resumen Gramatical. Barcelona : Difusión, 2005.

Segunda Série

Língua Espanhola II (204 horas-aula)

Com esta disciplina pretende-se que os alunos atinjam, no fim do curso, a competência correspondente ao nível comum de referência B1 e que aprendam morfologia espanhola.

Bibliografia básica:

BOIX, A. *Manual de Lengua Española: Del Sonido al Texto*. Barcelona:Teide, 1999.

_____ *Prácticas de Lengua Española: Del Sonido al texto*. Barcelona:Teide, 1998

MARTÍN PERIS, E. Y N. SANS. *Gente 2*, Libro del Alumno. Barcelona: Difusión, 2004.

_____ *Gente 2*, Libro de Trabajo y Resumen Gramatical. Barcelona:Difusión, 2004.

Literatura Espanhola e Ibero-americana I (102 horas-aula)

A Literatura Espanhola entre a Idade Média e o *Novecentismo* y *Vanguardismo* . Abordagem analítica de autores e obras literárias de língua castelhana a partir de instrumentos de Teoria Literária e de dados da História da Literatura.

Bibliografia básica:

RICO, Francisco y LÓPEZ ESTRADA, Francisco. *Historia y crítica de la Literatura Española*. V. 6, 7. Barcelona: Crítica, 1980.

RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio et al. *Lengua Castellana y Literatura*. 1, 2. Madrid: Akal, 2001.

TUSON, Vicente y LÁZARO, Fernando. *Literatura Española*. 2. Barcelona: Anaya, 1995.

Terceira Série

Língua Espanhola III (204 horas-aula)

Com esta disciplina pretende-se que os alunos atinjam, no fim do curso, a competência correspondente aos níveis comuns de referência B2 e C1 e que aprendam morfossintaxe espanhola: a oração simples e a composta.

Bibliografia básica:

BOIX, A. *Manual de Lengua Española: Del Sonido al Texto*. Barcelona :Teide, 1999.

_____ *Prácticas de Lengua Española: Del Sonido al texto*. Barcelona:Teide, 1998

MARTÍN PERIS, E. Y N. SANS. *Gente 3*, Libro del Alumno. Barcelona: Difusión, 2005.

_____ *Gente 3*, Libro de Trabajo y Resumen Gramatical. Barcelona:Difusión, 2005.

CORONADO, M^a. L.; GARCÍA, J.; ZARZALEJOS, A. R..L. *A Fondo 2: Nivel Superior*. Madrid: SGEL, 2004.

Literatura Espanhola e Ibero-americana II (102 horas-aula)

A Literatura Espanhola entre o Romantismo e a época Contemporânea. Abordagem analítica de autores e obras literárias de língua castelhana a partir de instrumentos de Teoria Literária e de dados da História da Literatura. A Literatura Hispano-Americana desde as civilizações pré-colombianas até os dias de hoje, privilegiando os autores mais significativos da diversidade hispano-americana e estabelecendo paralelos com os autores da literatura ibérica.

Bibliografia básica:

- AMORÓS, Andrés et al. *Contexto 2*. Madrid: SM, 2000.
- BELLINI, Giuseppe. *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: SM, 2000.
- CAMINOS, Miguel Ángel. *Literatura 5*. Argentina: A-Z editora, 1995.
- IMBERT, Enrique Anderson. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Fondo Cultura Económica, 1961. 2 vol.
- RICO, Francisco y LÓPEZ ESTRADA, Francisco. *Historia y crítica de la Literatura Española*. V. 3, 3, 4, 5, 6. Barcelona: Crítica, 1980.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio et al. *Lengua Castellana y Literatura*. 1, 2. Madrid: Akal, 2001.

4 Disciplinas específicas da Habilitação em Português e Literaturas da Língua Portuguesa.

Primeira Série

Cultura Brasileira (102 horas-aula)

A disciplina tem por objetivo refletir acerca da peculiaridade da cultura brasileira e da sua formação, enfatizando o papel do período colonial nesse processo. Visa aprofundar a reflexão sobre a constituição da consciência nacional, evidenciando o aspecto da relação entre as raças; e sobre a discussão historiográfica do tema Cultura Brasileira e dos assuntos correlatos: cultura “transplantada”, cultura de “transição”, procurando desmistificar e problematizar conceitos historicamente aceitos. **Bibliografia básica:**

- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- CANCLINI, Nestor Garcia. *Culturas híbridas*. Trad. Ana Regina Lessa. São Paulo: EDUSP, 2006.
- MOTA, Carlos Guilherme. *Ideologia da Cultura Brasileira (1933-1974)*. São Paulo: Ática, 1977.

História Social da Arte (102 horas-aula)

Compreensão da arte numa perspectiva cultural, considerando-a como uma construção social, histórica e pessoal da realidade num determinado momento e circunstância. A partir do estudo de conjuntos de obras, problematização de conceitos, tais como: interpretação, expressão, cultura, manifestação, realidade.

Bibliografia básica:

- HAUSER, Arnold. *História Social da Literatura e da Arte*. Vols. I e II. 2ª. ed.. São Paulo: Mestre Jou, 1972.
- MORAIS, Frederico. *A arte que é o que eu e você chamamos de arte*. 2ª. ed., São Paulo: Record, 1998.
- WOODFORD, Susan. *A Arte de Ver a Arte*. 1ª. ed.. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1983.

Segunda Série

Literatura Infanto-juvenil (102 horas-aula)

A disciplina estuda a caracterização da LIJ, dos primórdios até a contemporaneidade, bem como a interação com as diferentes mídias. São focalizadas as origens orientais até a

configuração no século XIX para a Europa e no XX, para o Brasil. Procura capacitar o aluno a abordar o texto literário para criança e jovens com conhecimento teórico e prático, capacitando-o como mediador na leitura-vivência, desenvolvendo a leitura fruição na escola. Ao possibilitar o encontro da literatura com as demais linguagens, valoriza as modernas teorias de aquisição e desenvolvimento da linguagem.

Bibliografia básica:

ARROYO, Leonardo. *Literatura infantil brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, 1998.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise, didática*. São Paulo: Moderna, 2000.

_____. *Dicionário de literatura infantil e juvenil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2007.

Literatura e Cinema (102 horas-aula)

O estudo da natureza específica de cada linguagem e a influência recíproca entre elas. O estudo de algumas adaptações de obras literárias no código estético cinematográfico. O aproveitamento didático-pedagógico desses objetos estéticos.

Bibliografia básica:

ALMEIDA, Milton José de. *Imagens e sons: a nova cultura oral*. São Paulo: Cortez, 2001.

COSTA, Antonio. *Compreender o cinema*. Rio de Janeiro: Globo, 1997.

XAVIER, Ismail (org.). *A experiência do cinema*. Rio de Janeiro: Graal/Embrafilme, 1983.

Literatura e História (102 horas-aula)

O estudo de algumas obras literárias, mais particularmente do contexto social representado nelas, com recurso à História e as outras Ciências Sociais, como a Antropologia, a Sociologia e a Psicologia.

Bibliografia básica:

CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. São Paulo: Publifolha, 2000.

FREUD, S. *O futuro de uma ilusão e O mal-estar na civilização* e Outros Trabalhos. (1927-1931) In Obras psicológicas completas de Sigmund Freud: Edição Standard Brasileira. Rio de Janeiro: Imago, 1996. (XXI).

GALVÃO, Walnice Nogueira. Anotações à margem do regionalismo. *Literatura e sociedade*. São Paulo, v. 5, p. 44-55, 2000.

Terceira Série

Literatura Comparada (204 horas-aula)

Conceitos, funções e métodos em Literatura Comparada.

Estudo comparativo de diferentes obras literárias.

Bibliografia Básica:

CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura comparada*. São Paulo: Ática, 1986.

NITRINI, Sandra. *Literatura comparada*. São Paulo: Edusp, 1997.

Literatura Africana (102 horas-aula)

Literatura colonial e nacional de Angola, de Cabo Verde, de Moçambique, de São Tomé e Príncipe e da Guiné-Bissau.

Bibliografia Básica:

PIRES LARANJEIRA. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.

SANTILLI, Maria Aparecida. *Estórias africanas – História e antologia*. São Paulo, Ática, 1985.